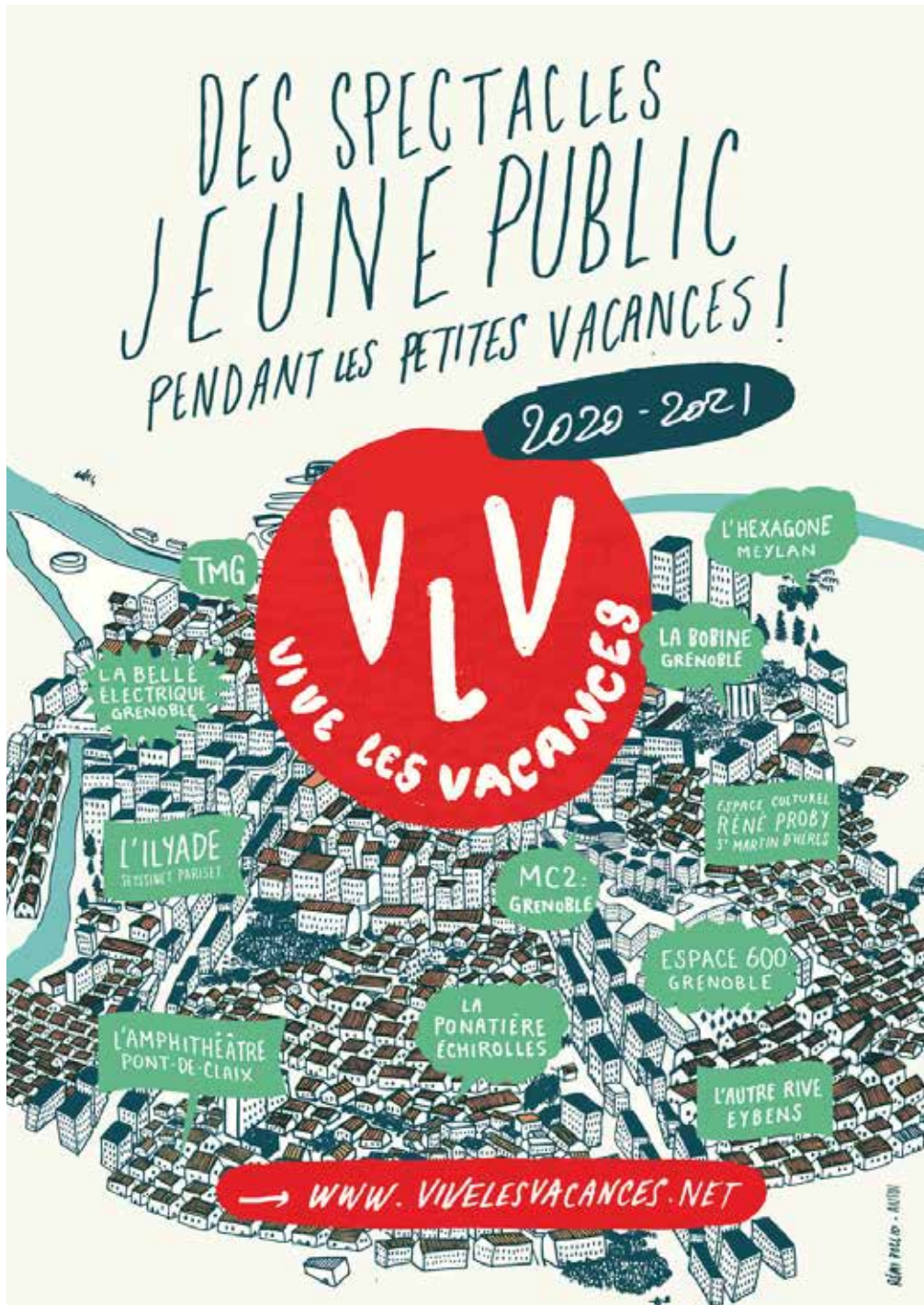


Conférence de presse | Présentation de saison

Mardi 6 octobre 2020 - 11h - La Ponatière, Échirolles



Contact presse

TMG - mathilde.andrusin@grenoble.fr / claire.girard@grenoble.fr
04 76 54 03 08

EN UN COUP D'OEIL

Vive les Vacances 2020/2021 c'est...



salles / structures
partenaires

dont le
TMG
qui intègre
le réseau

la saison

8



4

périodes
de vacances



19

spectacles



7

villes
de la Métro



des

ATELIERS &
FORMATIONS

pour les structures
d'accueil de loisirs



Pour la 8^{ème} saison, 12 salles de l'agglomération grenobloise vous proposent des spectacles jeune public pendant les vacances scolaires, à partager en famille, entre amis, avec sa MJC ou son centre de loisirs, dans toute la métropole : c'est le dispositif « Vive les Vacances ».

Cette saison, une nouvelle structure culturelle intègre le réseau : le TMG (Théâtre Municipal de Grenoble).

Vive les Vacances, c'est aussi des ateliers de formation et d'accompagnement au spectacle vivant pour les structures d'accueil et de loisirs.



Un projet qui favorise la rencontre de l'enfance et de la jeunesse avec le spectacle vivant

Vive les vacances est né du désir de mettre en lumière la vitalité du spectacle vivant pour l'enfance et la jeunesse, de réunir les forces des salles partenaires pour aller vers de nouveaux publics, avec l'objectif que tous les enfants de la Métropole puissent rencontrer régulièrement les arts vivants dans une perspective de développement personnel et de dynamisation de la vie publique.

Cette action a été initiée en 2013 dans le sillage d'une réflexion engagée autour de l'association **Scène(s) d'enfance et d'ailleurs** et de son *Manifeste de 40 propositions pour une politique artistique et culturelle du spectacle vivant en direction de l'enfance et de la jeunesse*. La programmation de spectacles jeune public sur le temps des petites vacances scolaires regroupe des salles de spectacle du service public de taille et de volume d'activité très variés, qui toutes, partagent le désir de s'adresser aux jeunes avec des propositions artistiques fortes et exigeantes.

Des spectacles professionnels destinés aux enfants et aux familles

Inscrits dans chacune de nos programmations artistiques, ce sont plus des spectacles à découvrir dans nos salles pendant les vacances scolaires, pour tous les âges : une sortie au spectacle en famille ou avec un centre de loisirs, dès 6 mois jusqu'à l'adolescence, des spectacles aux esthétiques et disciplines diverses, de la danse, du théâtre, de la musique, des marionnettes, du cirque...

Un accompagnement des structures d'accueil de loisirs

La programmation hors du temps scolaire permet de mobiliser les acteurs de l'éducation populaire et de travailler avec les centres de loisirs. Ainsi, nous proposons aux animateurs un temps d'échange et de partage sur l'accompagnement culturel et artistique leur permettant de s'engager à nos côtés dans un parcours de spectacles avec les enfants.

Des salles de spectacle engagées pour la sensibilisation à l'art et la culture de l'enfance et de la jeunesse

Les structures partenaires de Vive les Vacances remplissent des missions de service public de la culture, théâtre de ville, festivals, scènes conventionnées, scènes nationales :

La Belle Electrique - *Grenoble* ; la Bobine - *Grenoble* ; l'Espace 600 - *Grenoble* ; la MC2 - *Grenoble* ; TMG - *Grenoble* ; l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences - *Meylan* ; L'Ilyade - *Seysinet-Pariset* ; La Rampe / La Ponatière - *Échirolles* ; l'Odyssée / L'Autre Rive - *Eybens* ; Saint-Martin-d'Hères en scène - *Saint-Martin-d'Hères* ; les Arts du Récit - *Saint-Martin-d'Hères* ; l'Amphithéâtre - *Le Pont de Claix*.

En référence à la Loi n° 2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine, ces structures portent chacune un projet artistique défini et conduit par des professionnels, leur programmation est régulière, payante, elles accueillent des équipes artistiques professionnelles.

Elles engagent des actions d'éducation artistique et culturelle qui s'appuient sur leur programmation artistique.

Elles s'engagent toutes à prendre une responsabilité dans les tâches du réseau.

Elles programment au moins une date pendant les petites vacances scolaires à destination de l'enfance et de la jeunesse.

Le réseau Vive Les Vacances permet :

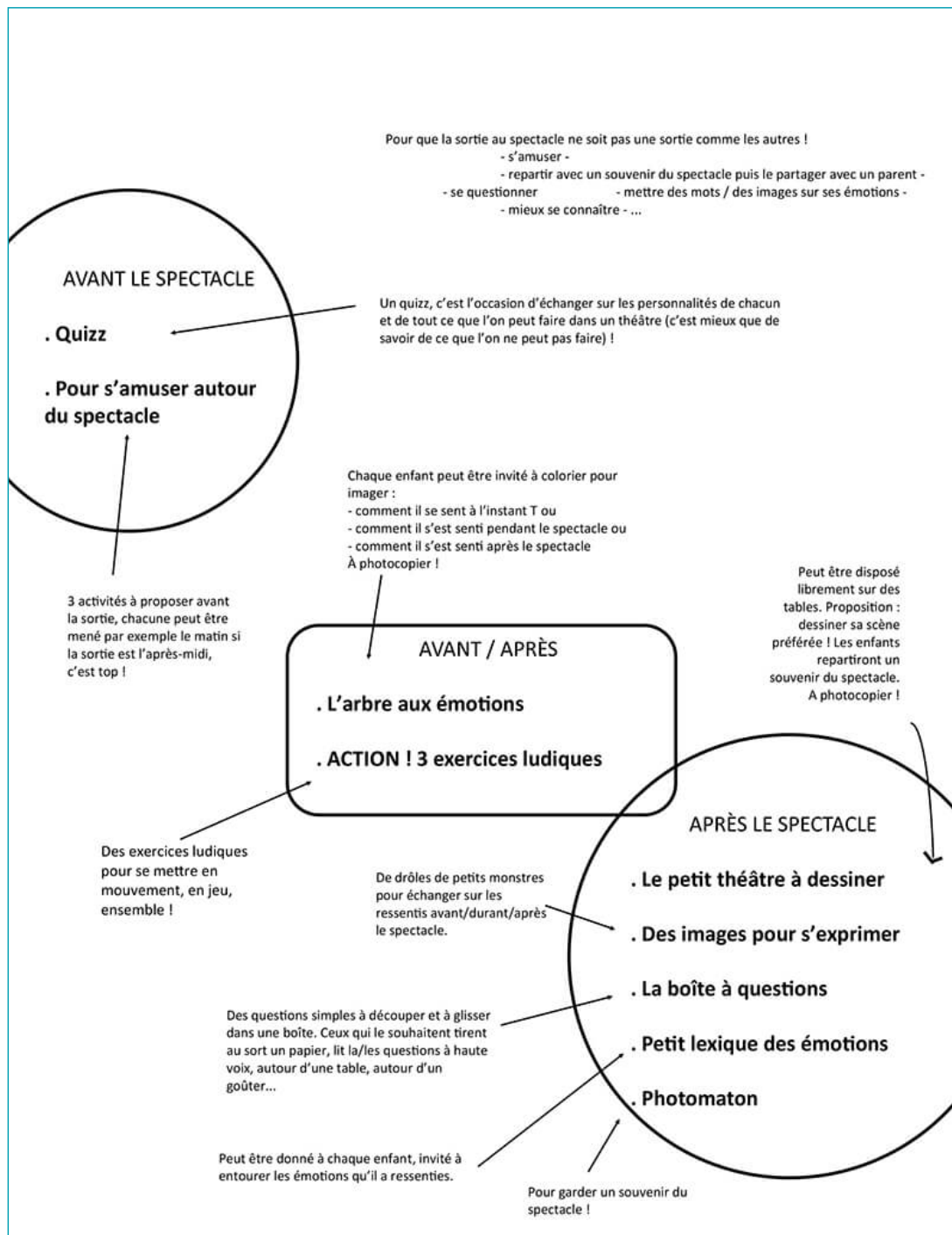
- de coordonner et répartir la programmation des spectacles pendant les petites vacances ;
- d'échanger et d'inventer des modes d'action culturelle et éducative autour de chaque spectacle ;
- de faciliter, coordonner et renforcer la communication des activités du réseau ;
- de coordonner l'adresse aux structures de loisirs et d'éducation populaire, dans la perspective d'inscrire la sortie au spectacle dans leurs projets éducatifs ;
- proposer des actions de sensibilisation, partager des outils et des ressources ;
- favoriser la co-construction de formations culturelles et artistiques à destination des acteurs éducatifs, culturels et sociaux ;
- de s'adresser aux familles ;
- de s'inscrire dans le mouvement national des activités artistiques et culturelles en faveur de l'enfance et de la jeunesse.

Ateliers et formations

De nombreux ateliers accompagnent les spectateurs autour de la programmation VLV. Cet accompagnement du spectateur est une démarche qui s'inscrit dans une volonté globale d'accès à la culture pour tous et peut se dérouler en plusieurs phases en fonction des projets, des spectacles et des situations.

Au cours des derniers mois, les salles partenaires de VLV ont travaillé à la mise en commun et à la réalisation d'outils pédagogiques à destination des accompagnateurs.

Un **livret** présentant les outils de médiation et d'accompagnement au spectacle a ainsi été conçu (*page de garde ci-dessous*) :



LE PROGRAMME DE LA SAISON VLV 2020 - 2021

VACANCES DE TOUSSAINT 2020

CLICK !

Théâtre visuel et musical - Dès 18 mois

Samedi 17 octobre - 10h

Espace 600, Grenoble

L'ÉCORCE DES RÊVES

Création danse - Dès 3 ans

Dimanche 18 octobre - 11h, 15h30 et 17h

Lundi 19 octobre - 10h

La Ponatière, Échirolles

L'ÉVADÉE : PETITES HISTOIRES FÉLINES

Marionnette à fil - Dès 3 ans

Mardi 20 octobre - 9h30 et 11h

Amphithéâtre, Pont-de-Claix

BESTIAIRE VÉGÉTAL

Théâtre visuel - Dès 3 ans

Mardi 20 octobre - 10h30 et 16h

Saint-Martin-d'Hères en scène | L'heure bleue

DANS MON BEAU JARDIN... IL Y A UN ARBRE

Chœur de chambre - Dès 18 mois

Mercredi 21 octobre - 11h et 16h

La Bobine, Grenoble

LILELALOLU

Clown et théâtre d'objets - Dès 3 ans

Jeudi 22 octobre - 10h et 14h30

Vendredi 23 octobre - 10h

Amphithéâtre, Pont-de-Claix

LE GRAND MYSTÈRE

Création - Théâtre déclencheur - Dès 7 ans

Vendredi 30 et samedi 31 octobre - 14h

L'Autre Rive, Eybens

SUPER EGO LE CACHALOT

Musique - Dès 5 ans

Samedi 19 décembre (2 séances)

La Belle Electrique, Grenoble

LES NAISSANCES EXTRAORDINNAIRES

Conte - Dès 5 ans

Mardi 22 décembre - 15h

Espace 600, Grenoble

VACANCES DE NOËL 2020

VACANCES D'HIVER 2021

À PETITS PAS DANS LES BOIS

Théâtre gestuel et visuel - Dès 2 ans

Samedi 6 février - 9h et 10h30

Espace 600, Grenoble

LES FABLES OU LE JEU DE L'ILLUSION D'APRÈS LA FONTAINE

Théâtre musical - Dès 10 ans

Mardi 9 février - 14h15

Hexagone Scène nationale Arts Sciences, Meylan

BORBORYGMES

Cirque - Dès 4 ans

Jeudi 11 février - 11h et 15h

L'Ilyade, Seyssinet-Pariset

TILT

Concert de toy music - Dès 3 ans

Mardi 16 et mercredi 17 février - 10h30 et 15h

La Bobine, Grenoble

TOC TOC TOC MONSIEUR POUCE

Rencontres comptines - Dès 6 mois

Jeudi 18, vend. 19 et sam. 20 février - 9h30

Saint-Martin-d'Hères en scène | Espace culturel
René Proby

NOUS, DANS LE DÉSORDRE

Théâtre - Dès 15 ans

Mercredi 7, jeudi 8 et samedi 10 avril - 19h30

Vendredi 9 avril - 20h30

MC2, Grenoble

ET SI L'OCÉAN

Théâtre d'objets - Dès 7 ans

Vendredi 9 avril - 9h30 et 14h30

Samedi 10 avril - 10h, Mardi 13 avril - 14h30

Théâtre 145, Grenoble

MOI ET RIEN

Théâtre musical - Dès 5 ans

Mercredi 14 avril - 10h30 et 15h

La Bobine, Grenoble

GAINSBURG FOR KIDS

Musique - Dès 7 ans

Mercredi 14 avril - 15h

Saint-Martin-d'Hères en scène | L'heure bleue

LA SIESTE AU BOIS DORMANT

Conte et musique - Dès 7 ans

Samedi 24 avril - 15h30

Saint-Martin-d'Hères en scène | Espace culturel
René Proby

VACANCES DE PRINTEMPS 2021

CLICK !

SKAPPA ! & ASSOCIÉS

Samedi 17 octobre - 10h (40 min)

Espace 600, Grenoble

THÉÂTRE VISUEL ET MUSICAL - DÈS 18 MOIS



© Paolo Cardona



Atelier parent / enfant avec un artiste de la compagnie, samedi 17 octobre à 9h

Gratuit sur inscription

Au départ, il y a un dessin, un bonhomme tracé à la craie. Le point de départ d'un voyage dans l'enfance de l'art.

Sur la scène un fauteuil, des tableaux, des abat-jours disposés sur un tapis et un livre d'images à feuilleter comme dans un salon. Une comédienne-chanteuse est là, elle nous accueille chez elle, au milieu de ces petits tableaux et dessins d'enfant. Tout peut commencer, elle n'a qu'à allumer un abat-jour pour que quelque chose commence... Click ! Mais à la maison comme au théâtre, ça ne se passe pas si simplement ! Il y a des abat-jours qui ne marchent pas et ceux qui ne s'allument pas au bon moment. Quant aux petits tableaux dans son salon, ils semblent bouger et vouloir s'imposer sur le plateau du théâtre. Nous voilà partis pour un voyage en sons et en images où visages et portraits d'hier et d'aujourd'hui cherchent à affirmer leur place, dans le monde et dans le temps.

*mise en scène Paolo Cardona création sonore Fabrizio Cenci
avec Marie Salemi Costumes Thérèse Angebault régie Sylvain Ricard
animation des dessins Olivia Molnar*

L'ÉCORCE DES RÊVES

MAËLLE REYMOND, C^{IE} INFIME ENTAILLE

Dimanche 18 octobre - 11h, 15h30 et 17h (30 min)

Lundi 19 octobre - 10h

La Ponatière, Échirolles

CRÉATION / DANSE - DÈS 3 ANS



© Laurence Windels

Que fait mon corps lorsque je dors ? Maëlle Reymond invite les plus petits à la contemplation des êtres et à leurs métamorphoses. Un spectacle d'abord à regarder puis ensuite à toucher, comme une exploration sensible du monde du sommeil et du pays des rêves.

Poursuivant sa recherche sur la métamorphose, Maëlle Reymond invite les plus petits et les adultes qui les accompagnent à entrer dans l'écorce des rêves. De l'extérieur, un corps endormi peut paraître mou, absent, comme une écorce vide. Mais si on regarde bien, les corps au repos sont traversés par tout un monde onirique. L'écorce des rêves est cette porte qui s'ouvre, entre ce qui est perçu de l'extérieur et tout l'imaginaire qui est vécu à l'intérieur. Placés de part et d'autre de l'espace de jeu, les spectateurs sont plongés dans un écrin scénographique où le corps, la lumière, l'image et le son dialoguent comme des êtres sensibles. Maëlle Reymond, danseuse et chorégraphe, fonde sa compagnie en 2016. Sans artifices, elle place le corps au cœur de l'action, dans ce qu'il inspire de plus puissant et de plus fragile. Avec ruse et tendresse, elle s'attache à trouver l'instant ambigu où la perception du spectateur peut être troublée, renversée ou chamboulée. Un spectacle répété et créé à Échirolles, à déguster en tribu !

*conception interprétation Maëlle Reymond création lumière vidéo son
Jérémy Chartier et Christophe Sartori musique live Jérémy Chartier et
Christophe Sartori scénographie Maëlle Reymond, Jérémy Chartier et
Christophe Sartori*

L'ÉVADÉE : PETITES HISTOIRES FÉLINES

TEATRO GOLONDRINO

Mardi 20 octobre - 9h30 et 11h (35 min)

Amphithéâtre, Pont-de-Claix

Dans le cadre du festival de marionnettes Les P'tits Géants

Christophe Croës entraîne avec douceur les petits spectateurs dans la magie des marionnettes.

Hyppolite le chat paresse avec délice sur son coffre en bois quand soudain, une secousse le réveille. Une minuscule chenille drôle et bravache cherche à s'évader ! Mais voilà, Hyppolite a une mission, sa mission : veiller à ce que rien ni personne n'échappe de sa malle, pas même un souffle d'air. C'est sans compter sur la persévérance de la petite héroïne. Face à elle, l'opiniâtreté d'Hyppolite. Christophe Croës manipule avec dextérité et finesse ce chat de bois, articulé de 40 fils et donne vie comme par magie à la marionnette. Une fable sans parole qui parle de constance et de liberté.

MARIONNETTE À FIL - DÈS 3 ANS



© C. Croës

création et mise en scène Christophe Croës *lumière* Jordan Lachevre
production Teatro Golondrino



Atelier parent-enfant avec la Cie les Décintrés le 20 octobre à 10h15
(réservation obligatoire)

BESTIAIRE VÉGÉTAL

COLECTIVO TERRÓN

Mardi 20 octobre - 10h30 et 16h (45 min)

Saint-Martin-d'Hères en scène | L'heure bleue, Saint-Martin-d'Hères

Qui n'a jamais eu envie de plonger dans un tas de feuilles, d'interpréter une symphonie avec des tiges de fleurs ou de voler grâce à des feuilles géantes ? Avec ce spectacle, le Colectivo Terrón explore et anime des fibres naturelles pour en partager les nombreux secrets.

Tandis qu'images fugaces et animaux passagers prennent vie à mesure de leurs apparitions et disparitions, c'est le regard que l'on porte sur la matière qui se réinvente à chaque instant. Entre jeux d'ombres et chorégraphies, narration et abstraction, chaque scène suscite l'émerveillement. La magie opère, sans illusion ni artifice.

Ludique et fascinant, Bestiaire végétal est semblable à un carnet de voyage, qui déploie au fil de somptueux tableaux éphémères un joyeux périple au cœur de la matière.

THÉÂTRE VISUEL - DÈS 3 ANS



© Sophie Conin

mise en scène Nuria Alvarez Coll, Miguel Garcia *interprétation* Nuria Alvarez Coll, Miguel Garcia, Marie-Caroline Conin, Marie Neichel, Guillermo Manzo (en alternance) *scénographie* Nuria Alvarez Coll
création musicale Marie-Caroline Conin *création lumière* Emmanuelle Joubier

DANS MON BEAU JARDIN... IL Y A UN ARBRE

C'E SPIRITO

Mercredi 21 octobre - 11h et 16h (35 min)

La Bobine, Grenoble

CHŒUR DE CHAMBRE - DÈS 18 MOIS



© A. Bouillot

Spirito Alice Duport-Pervier (soprano) et Caroline Gesret (alto)
percussions Roméo Monteiro violoncelle Morgane de Lafforest
direction artistique Nicole Corti

Autour de l'arbre magique lumineux et complice, petits et grands s'assoient et embarquent pour un voyage merveilleux en musique au gré des chansons, comptines, refrains d'hier, d'aujourd'hui, de demain et de toujours.

Deux chanteuses, une violoncelliste et un percussionniste jouent de leur talent musical et théâtral dans ce spectacle nourrissant, étonnant et poétique. Ensemble, ils donnent vie à l'arbre des souvenirs autour duquel le public s'installe en totale immersion dans un univers à la fois naïf et insondable. Les instruments de musique trouvent place entre les branches et le tronc s'anime de personnages de lumière manipulés par les chanteuses comme dans un jeu de lanterne magique. Pour que l'oreille se tende et que l'oeil s'écarquille, cette petite suite de pièces vocales et instrumentales contrastées va chercher du côté des personnages de l'imaginaire enfantin, les animaux, le jeu, la nature, et le propos fait mouche.

Avec une distribution de haut vol et un dispositif scénique magique, ce spectacle musical, pas que pour les enfants, nous touche droit au coeur.

Auprès de mon arbre...

LILELALOLU

C'E VOIX OFF

Judi 22 octobre - 10h et 14h30 (40 min)

Vendredi 23 octobre - 10h

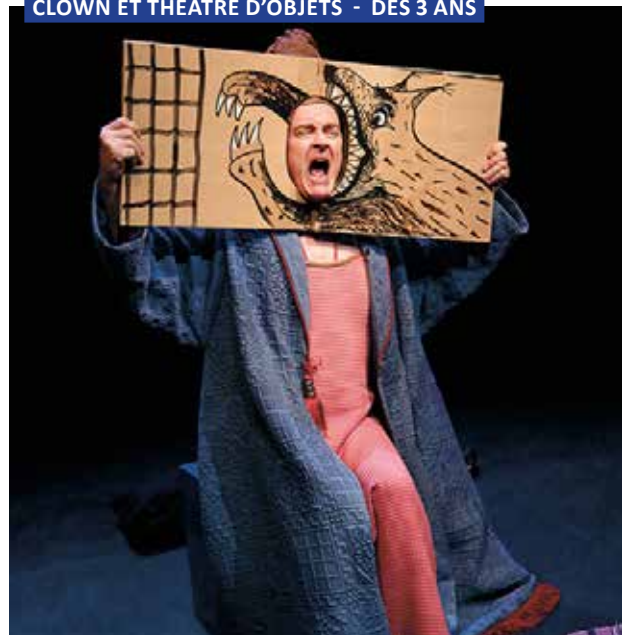
Amphithéâtre, Pont-de-Claix

Dans le cadre du festival de marionnettes Les P'tits Géants

Ils sont tous là à attendre : livre histoire, livre maison, livre en carton, livre poilu, livre doudou et mou...

Le père Touff assis sur son fauteuil, dans son grand peignoir bleu, coiffé d'un bonnet géant rempli de vieux contes oubliés, les aime tous sans exception. Il s'apprête à raconter... A ses côtés, la souris Cabotine écoute ses merveilleuses histoires mais cela ne suffit pas à endormir la coquine : elle ronge les livres comme si c'était du fromage, les déchiquette, les mordille, les bousille. Comment se débarrasser de cette terrible compagne ? Damien Bouvet, mi-ogre, mi-clown, livre un spectacle drôle et intimiste qui fait la part belle à l'imaginaire.

CLOWN ET THÉÂTRE D'OBJETS - DÈS 3 ANS



© Philippe Cibille

EN +

Atelier parent-enfant avec la Cie
les Décintrés le 23 octobre à 11h

Réservation obligatoire

LE GRAND MYSTÈRE

LES FÉES ROSSES

Vendredi 30 et samedi 31 octobre - 14h (1h15)

L'Autre Rive, Eybens

CRÉATION / THÉÂTRE DÉCLENCHEUR - DÈS 7 ANS



© Les Fées Rosses

mise en scène Géraldine Doat *dramaturgie* Liza Machover *avec* Pascale Guirimand, Delphine Prat, Liza Machover et Géraldine Doat *création sonore* Marie-Caroline Conin *lumières* Maud Destanne *scénographie* François Gourgues *accessoires* Nathalie Sabatier *photo* Les Fées Rosses

Un conte merveilleux et philosophique pour petits et grands.

Interroger la terre et écouter ses histoires. Adorer la terre et se raconter des histoires. Pétrir la terre et retracer notre histoire. Revenir au début pour comprendre. Nous, Homo Sapiens : qu'avons-nous fait ? Vivons-nous pour être heureux ? Quelle fin justifie les moyens ?

Tel un conte philosophique, Le Grand Mystère nous entraîne dans un voyage merveilleux, où les données scientifiques se mêlent à une approche poétique et sensible. S'inspirant du Théâtre Forum, le Théâtre Déclencheur pratiqué par les Fées Rosses place le spectateur au cœur de la création et a pour ambition de participer à l'invention collective d'un monde meilleur.

Pour Le Grand Mystère, les Fées Rosses ont lancé un chantier explorant les questions essentielles de l'Humanité : D'où venons-nous ? Qui sommes-nous ? Où allons-nous ? En créant dans des écoles, des MJC, la compagnie a recueilli la parole, les gestes, les émotions de chacun-e pour développer la matière première du spectacle. Quelle place prennent les humains aujourd'hui sur terre ? **Maintenant, c'est à votre tour de vous emparer de la question.**

SUPER EGO LE CACHALOT

DAVID DELABROSSE

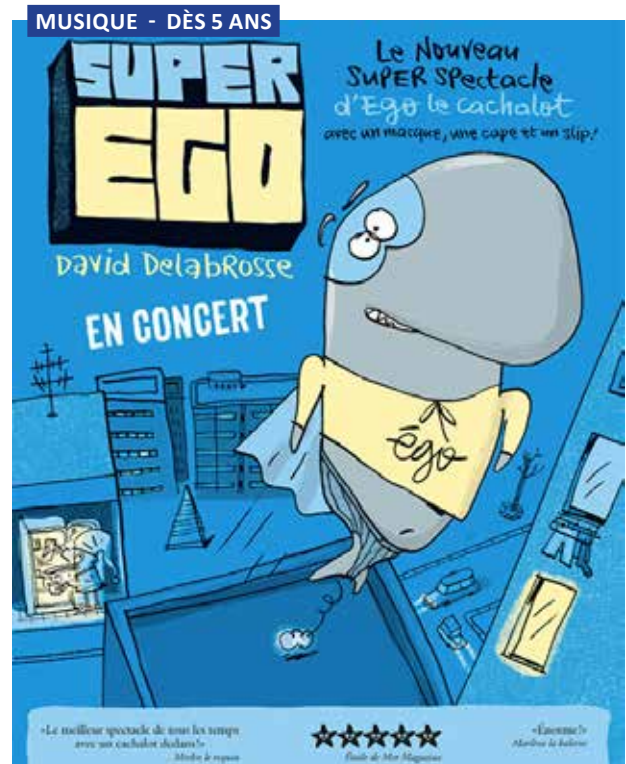
Samedi 19 décembre - 2 séances (45 min)

La Belle Electrique, Grenoble

Après *Ego le cachalot et les p'tits bulots* qui s'inscrivait dans un univers marin, Ego revient en SuperEgo avec une cape, un masque et un slip pour voler à notre secours!

Dans un univers urbain à la fois réaliste, fantaisiste et idéaliste, le cachalot mé(ga)lomane continue de parler aux enfants du monde d'aujourd'hui de façon ludique et poétique. On apprendra que Chico, ce crocodile SDF addict aux bonbons, était avant un homme d'affaire redouté et se dénommait Chicots. On découvrira de nouveaux personnages comme Raplapla, un rat déprimé, ou Miaulita, une lolita féministe au royaume des chats.

L'ancrage dans la ville ne l'empêchera pas d'aller passer ses vacances à la mer pour y retrouver ses copains les p'tits bulots ou neutraliser Jack le dormeur, la terreur des bacs à sable. Ces nouvelles chansons seront fidèles à un registre pop propre à faire chanter et danser les petits comme les grands !



chant, ukulélé, guitare David Delabrosse claviers, guitares et chœurs Samuel Chapelain basse, clarinette et chœurs Stéphane Bouvier batterie, percussions et chœurs Thibaut Doray Régie lumière Elsa Pierry-Grammare

LES NAISSANCES EXTRAORDINAIRES

ABOU FALL - C^{IE} MADIOR

Mardi 22 décembre - 15h (50 min)

Espace 600, Grenoble

Initié au patrimoine oral par sa grand-mère guérisseuse et accoucheuse, Abou Fall, conteur et instrumentiste, chercheur autour des mythes, des épopées, des contes et de leurs liens avec la musique en Afrique de l'ouest, nous plonge dans le monde de l'enfance.

Il questionne les liens intrafamiliaux à travers les histoires de Coura la petite danseuse, Koto et d'autres. Un regard porté avec tendresse sur le rapport entre l'enfant et sa mère et plus largement sur la famille. Un voyage conté, dansé, au son de la kora, cet instrument emblématique de l'Afrique de l'Ouest.

mise en scène et conte Abou Fall avec Abou Fall, Lamine Cissokho (kora), Nianko Mane (danse)

CONTE - DÈS 5 ANS



À PETITS PAS DANS LES BOIS

TOUTITO TEATRO

Samedi 6 février - 9h et 10h30 (30 min)

Espace 600, Grenoble

THÉÂTRE GESTUEL ET VISUEL - DÈS 2 ANS



© Virginie Meigne

Théâtre d'objet, marionnette, danse et arts plastiques sur les pas du petit chaperon rouge.

Le Toutito Teatro nous invite à nous asseoir dans une clairière, au centre d'une forêt d'arbres rouges avec ses possibles et ses dangers. Nous voilà au cœur du conte du petit chaperon rouge. Il nous est raconté avec des gestes et quelques objets en tissu qui prennent vie comme par magie ! Chaussures, bonnets, manteaux, valsent et font apparaître les paysages, les personnages et les chemins de cette forêt. Magie du mouvement, ballet ludique et marionnettique, le spectacle s'écrit sous nos yeux. Ce théâtre sans parole et un brin espiègle nous emmène avec délicatesse à la découverte du monde extérieur, nous confronte en douceur à la peur du loup. Soyons rassurés, les enfants sortiront du théâtre en disant « même pas peur ! ».

Mise en scène Ixchel Cuadros *Assistante à la mise en scène* Nelly Cazal *Jeu en alternance* Sandrine Nobileau, Adam Baladincz, Alexandra Courquet & Sébastien Laurent *Conception Scénographie / Costumes / Marionnettes* Eduardo Jimenez *Création lumière* Franck Bourget *Construction, Scénographie* Brodie Agencement *Création Sonore* Frank Lawrence et Denis Monjanel *Regard Chorégraphique* Nancy Rusek *Constructions diverses* Franck Bourget, Gérard Legriffon, Jean Loison, Antoine Valente *Costumes* Lucie Milevoy et Marion Danlos *Régie en alternance* Sébastien Madeleine, Gabriel Clairon, Martin Teruel *Production* Isabelle Sang leboenf *diffusion* Florence Chérel

LES FABLES OU LE JEU DE L'ILLUSION D'APRÈS LA FONTAINE

C^E PHILIPPE CAR

Mardi 9 février - 14h15 (1h)

Hexagone Scène nationale Arts Sciences, Meylan

THÉÂTRE MUSICAL - DÈS 10 ANS



© Nicksigno

Le spectacle sera une grande fête carnavalesque, une vague joyeuse et musicale !

Du théâtre d'ombres, des marionnettes, du mime, de la musique salsa et rock où une vingtaine de fables incontournables seront abordées sur le plateau. Construites comme des mini-drames et avec leurs personnages animaux anthropomorphes, elles constituent un terrain de jeu inépuisable pour les acteurs ! Comme pour leurs spectacles précédents la musique aura la part belle. En effet, la fougue de La Fontaine dans sa critique aiguisée d'une société malade, nous invite au rock, au rugueux, au sauvage. Une tempête rock/électro dans laquelle sera intégré un instrumentarium issu de la tradition indienne, l'Inde et le tantra ayant fortement influencé La Fontaine dans ses fables. « Aimez aimez, le reste n'est rien ».



**Atelier de pratique artistique avec la cie
le lundi 8 février matin et après midi**

Sur réservation au 04 76 90 00 45

avec la contribution de Rémi De Vos (textes de Gaïa) Avec Lucie Botiveau, Valérie Bournet, Nicolas Delorme et Vincent Trouble *Mise en scène* Philippe Car *Composition musicale* Vincent Trouble et Nicolas Delorme *création lumières* Julo Etievant *costumes* Christian Burl *décor et accessoires* Jean-Luc Tourné assisté par Yann Norry *création son* Christophe Cartier *création des fanions* Maïva Longvert *création régie lumière et plateau* Jean-Yves Pillone *régie générale, lumière & plateau* Anaëlle Michel *régie son* Benjamin Delvalle *assistantat à la mise en scène* Laurence Bournet *direction et conseils en technique* Benoît Colardelle

BORBORYGMES

C^E SCOM

Jeudi 11 février - 10h et 15h (35 min)

L'ilyade, Seyssinet-Pariset

Burp, gloup, prout, atchoum... Mais d'où viennent tous ces bruits ?

Ton corps fait-il les mêmes ? Sais-tu toucher ton nez avec ta langue ? De quelle couleur est ta peau ? Sais-tu que nous sommes tous pareils ? Sais-tu que nous sommes tous différents ?

Par l'acrobatie et la vidéo, Coline Garcia, acrobate à la corde lisse, invite les plus jeunes spectateurs à découvrir leur corps. Au travers des grimaces, des bruits, des mimiques, des émotions, toutes les relations que nous entretenons avec notre corps sont explorées.

Alors, si vous aussi vous entendez des gloup, gloup dans votre ventre, venez vite voir ce spectacle !

CIRQUE - DÈS 4 ANS



© Diane Barbier

TILT

**CHAPI CHAPO
ET LES PETITES MUSIQUES DE PLUIE**

Mardi 16 et merc. 17 février - 10h30 et 15h (45 min)

La Bobine, Grenoble

Trois musiciens de génie, pris au jeu du « jeu » et d'une foule d'objets multicolores, vont vous raconter l'état d'enfance, l'excitation, l'ennui et les envolées créatrices. Sûr que ça va faire TILT !

Et si ma chambre d'enfant était une musique ?

Et si son histoire, parsemée d'une foule d'objets multicolores, m'était enfin contée ?

Et si mon tableau d'éveil, mon train électrique, mes petits synthétiseurs, mes jouets bricolés, ... devenaient les personnages sonores ?

A la fois paysage enfantin, bulle récréative ou terrain de jeu, ma chambre c'est l'histoire de ma vie d'enfant. Tout à tour cocon rassurant, atelier de bricolage, jetée des rêves, passeport pour le monde ou plongeur pour ma tête, ma chambre va aujourd'hui m'être jouée !

CONCERT DE TOY MUSIC - DÈS 3 ANS



© Patrice Elegoe

musique Patrice Elegoët, Bertrand Pennetier, Pascal Moreau
mise en scène Marie Bout (Cie Zusvex)

TOC TOC TOC MONSIEUR POUCE

CENTRE DES ARTS DU RÉCIT

Judi 18, vendredi 19 et samedi 20 février - 9h30
(45 min)

Saint-Martin-d'Hères en scène | Espace culturel
René Proby, Saint-Martin-d'Hères



© Centre des Arts du Récit

Toc Toc Toc Mr Pouce, La fourmi, À dada sur mon bidet, La famille Tortue...

Un rendez-vous en famille pour que les petites oreilles s'émerveillent et pour que les plus grands découvrent ou redécouvrent jeux de doigts et de mains, formulettes, devinettes et rimettes de notre enfance.

Rencontres organisées par le Centre des Arts du Récit et animées par une conteuse professionnelle, accompagnée par des stagiaires de la formation Toc Toc Toc proposée en décembre 2020 à Grenoble.

EN+

Formation Toc Toc Toc Mr Pouce
lundi 7 et mardi 8 décembre 2020

Bibliothèque Arlequin, Grenoble

Formation gratuite à destination notamment des bibliothécaires, personnels des structures de petite enfance, etc. pour échanger, travailler collectivement autour de ce patrimoine oral.

NOUS, DANS LE DÉSORDRE

C^{IE} HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR

Mercredi 7, jeudi 8 et sam. 10 avril - 19h30 (1h30)

Vendredi 9 avril - 20h30

MC2, Grenoble

THÉÂTRE - DÈS 15 ANS



© Danica Bijeljic

En 2015, Estelle Savasta travaille avec deux groupes de lycéens sur la désobéissance. Vaste sujet pour ces adolescents. De leur réflexion est né Ismaël, un grain de sable dans un système bien huilé.

Notre histoire commence un dimanche. On s'apprête à passer à table. C'est très bruyant et très joyeux. On appelle Ismaël. Il ne vient pas. Ismaël a presque vingt ans et il s'est allongé au bord d'un chemin. À l'orée de la forêt, pas très loin de la maison de ses parents. Personne n'a rien vu venir. Ni Rose son amie de toujours ni aucun des membres de leur petite bande joyeuse et solidaire. Ses parents, son frère et sa sœur sont tous face au même vide.

Avant de s'allonger Ismaël a écrit un mot : « Je vais bien. Je ne dirai rien de plus. Je ne me relèverai pas ». C'est là que notre histoire commence.

Une histoire qui parle de nous face à ce que nous ne comprenons pas, face à ce qui nous dépasse. Face à ceux qui font un pas de côté sans nous donner les clés.

*Avec Olivier Constant, Zoé Fauconnet, Valérie Puech, Damien Vigouroux (en cours) assistante à la mise en scène – Stagiaire Chine Modzelewski
musique Ruppert Pupkin (guitares et collaboration aux arrangements : Benoit Perraudon / violoncelle : Thomas Dodji Kpade / trompette : Hervé Michelet / ingénieur du son studio : Etienne Le Monze / mixage : Matthieu Antin / enregistré aux Studios Choke et Melodium / mixé au studio KGB)
scénographie Alice Duchange construction Olivier Bricbet création lumières Romain de Lagarde costumes Cécilia Galli assistée par Aliénor Figueiredo
regard chorégraphique Mathias Dou régie générale et lumière Yann Lebras régie son Anouk Audart*

ET SI L'OcéAN

LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

Vendredi 9 avril - 9h30 et 14h30 (50 min)

Samedi 10 avril - 10h, Mardi 13 avril - 14h30

Théâtre 145, Grenoble

Après l'accueil de Mondofoly la saison dernière au TMG, La Fabrique des Petites Utopies, compagnie de théâtre indisciplinée, revient avec sa nouvelle création politico-poétique sur les mers et les océans.

Nous suivons Adèle, une enfant marionnette, installée dans son bac à sable magique, qui évoluera au fil des trois histoires qu'elle va nous raconter : un conte pour savoir que la vie a commencé dans l'eau. Puis, une plongée pour comprendre que l'homme a besoin des océans.

Enfin, dans les abysses, Adèle vivra un ballet aquatique pour nous inviter à respecter les vagues, les marées et les animaux marins. Car Adèle sait que l'océan est malade et elle nous fera comprendre, avec ses mots d'enfants, que l'on ne peut pas continuer ainsi. Elle nous emmènera alors au fond des océans, où se cachent selon elle des solutions pour la survie de l'humanité.

THÉÂTRE D'OBJETS - DÈS 7 ANS



© Flore Henocque

texte et mise en scène Bruno Thircuir avec Julie Pierron et Alphonse Atacolodjou écriture, musique et chants Noémie Brigant décors, accessoires, marionnettes et manipulation Cati Réau assistanat à la mise en scène Isabelle Gourgues

MOI ET RIEN

TEATRO GIOCO VITA

Mercredi 14 avril - 10h30 et 15h (45 min)

La Bobine, Grenoble

Adapté du merveilleux album de l'auteure anglo-suédoise Kitty Crowther, *Moi et Rien* raconte l'histoire de Lila, qui a perdu sa maman et qui, avec son papa, s'invente un ami imaginaire : Rien. Peu à peu, celui-ci l'aide à s'émanciper du fatalisme et de la tristesse.

Avec délicatesse, honnêteté et affection, ce spectacle s'adresse non pas aux enfants mais à chaque enfant, dans son individualité. Le récit à la première personne permet une identification forte au personnage, que vient de temps à autre alléger un narrateur extérieur, pour faciliter la distance et le discernement. Les deux acteurs interprètent tous les rôles, manipulent les silhouettes, produisent les ombres noires ou colorées, et ouvrent un vaste espace où l'imagination peut s'épanouir, comme les graines de pavot bleu que Lila plantera, et qui raviveront l'amour de son papa.

THÉÂTRE D'OMBRE - DÈS 5 ANS



© DR

*avec Valeria Barreca, Tiziano Ferrarimise mise en scène et décor
Fabrizio Montecchi silhouettes Nicoletta Garioni (d'après les dessins
de Kitty Crowther) musiques Paolo Codognola costumes Tania Fedeli
lumière Davide Rigodanza régisseur lumière et son Alberto Marvisi
traduction française Isabelle Detrez assistante à la mise en scène Vera
Di Marco réalisation silhouettes Federica Ferrari, Nicoletta Garioni
réalisation décor Sergio Bernasani coproduction Teatro Gioco Vita,
Segni New Generations Festival*

GAINSBOURG FOR KIDS

BEN RICOUR, FRANÇOIS GUERNIER, CHEVEU

Mercredi 14 avril - 15h (1h)

**Saint-Martin-d'Hères en scène | L'heure bleue,
Saint-Martin-d'Hères**

MUSIQUE - DÈS 7 ANS



© DR

Serge Gainsbourg avait aussi sa part d'enfance. Et comme beaucoup d'enfants, il avait le goût des mots qui sonnent, des « Shebam ! Pow ! Blop ! Wizz ! » qui explosent dans les bulles des comic-strips. De quoi donner envie à Ben Ricour, François Guernier et Cheveu, déjà réunis en 2014 pour un hommage à Joe Dassin, de fouiller dans son répertoire monumental.

Dans un décor où l'on retrouve la grille du 5 bis rue de Verneuil, résidence parisienne de l'artiste, les musiciens-chanteurs nous livrent une sélection de pépites connues et inconnues. Les titres s'enchaînent et finissent par broser le joyeux autoportrait d'un incroyable ciseleur de notes et de mots.

conception, mise en scène Olivier Pronx chant, batterie, congas, guitares Ben Ricour chant, tuba, guitare, / basse, claviers François Guernier chant, basse, claviers, batterie, guitares Jean-Pierre "Cheveu" Bottiau création lumière Philippe Arbert création son, régie Stéphane Andrivot création décors, scénographie Loïc Leroy production Le Mur du Songe

LA SIESTE AU BOIS DORMANT

RÉMI « ANSEL » SALAS, C^{IE} CANDIDE

Samedi 24 avril - 15h30

Saint-Martin-d'Hères en scène | Espace culturel

René Proby, Saint-Martin-d'Hères

Sortie de résidence création

CRÉATION / RÉCIT ET MUSIQUE - DÈS 7 ANS



© Rémi Salas

Dans cette création, Rémi « Ansel » Salas nous raconte comment tous les vinyles 33 et 45 tours de contes et de récits ont finalement influencé sa vie : ils lui ont fait rencontrer la fiction, lui ont offert ses premières fugues et autres rêveries...

Il s'y passait tellement de choses, il était sûr de ressentir les émotions autrement que dans la vraie vie, de recevoir des messages ou d'entendre une morale, de découvrir le bon sens, mais aussi de s'aventurer dans l'étrangeté, la féerie ou la terreur : les histoires sur les disques lui étaient essentielles.

La parole sera donc accompagnée par les disques, dans une forme scénique permettant à Rémi Salas de dialoguer avec les histoires et les personnages, mais aussi manipuler les sons et le sens en direct.

Ce seul en scène intégrera donc un dispositif sonore permettant de faire écouter certains extraits « bruts » autant que des passages dont le montage sera réalisé en amont et/ou monté en live.